



ET SI UN DESSIN ANIMÉ RENDAIT VOTRE ENFANT MEILLEUR EN FRANÇAIS ?

MyClass, la magie d'un univers et des héros fantastiques
au service de l'apprentissage du français.

MyClass, c'est une ressource pédagogique qui propose des leçons
présentées sous la forme de dessins animés 3D.

**Toutes les notions essentielles du programme,
abordées autrement pour les enfants du CM1 à la 6^e.**

Chaque épisode est une véritable histoire, avec des héros et des péripéties qui vont
parfaitement illustrer une notion fondamentale de l'enseignement du français.

**Les fondamentaux de l'enseignement
du français en cycle 3 présentés pour
la première fois dans une ressource
numérique suscitant l'intérêt et
l'engagement de l'élève.**



Co-conçu avec des enseignants, aligné sur le programme scolaire

Les contenus MyClass sont développés en collaboration avec des enseignants et des conseillers pédagogiques et s'appuient sur les notions clés du programme officiel de français. Une approche pédagogique sérieuse, pensée pour être efficace...
sans être scolaire.

DES HÉROS POUR APPRENDRE SANS S'EN RENDRE COMPTE

Chaque personnage accompagne votre enfant dans une notion clé du français, à travers des histoires qui donnent envie de comprendre et de progresser.

LEXICO



le gardien des mots
vocabulaire

GRAMMY



la gardienne des phrases
grammaire

GRAPHY



la fée des lettres
orthographe

CONJUGO



le maître des temps
conjugaison

MÉMO



Il rappelle que la mémoire
est essentielle à tout
apprentissage.

ERREUR



Il montre que se tromper
fait partie du chemin
pour apprendre.

48 NOTIONS FONDAMENTALES

DU PROGRAMME OFFICIEL DE FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION NATIONALE NIVEAU CYCLE 3

GRAMMY

- Écrire leur et leurs dans le GN
- Nature et fonction des mots
- L'infinitif du verbe
- Temps simples / Temps composés
- La phrase simple
- Les compléments d'objet du verbe
- L'attribut du sujet
- Le sujet du verbe
- L'accord sujet-verbe
- Les compléments circonstanciels
- Le nom
- Le groupe nominal
- Les déterminants
- Les adverbes
- Les pronoms personnels
- Le féminin des noms
- Le pluriel des noms
- L'accord en genre de l'adjectif dans le GN 1
- L'accord en genre de l'adjectif dans le GN 2
- La ponctuation
- Les types de phrases (décl., imp., interro.)
- L'adjectif



CONJUGO

- Conjuguer le verbe
- L'imparfait de l'indicatif
- Le passé composé de l'indicatif
 - avec l'auxiliaire être
 - avec l'auxiliaire avoir
- Le présent de l'indicatif
 - verbes du 1^{er} groupe
 - verbes du 2^e groupe
 - verbes du 3^e groupe
- Le futur simple de l'indicatif
- Le passé simple de l'indicatif
 - verbes du 1^{er} et du 2^e groupes
 - verbes du 3^e groupe
- Le plus-que-parfait de l'indicatif
- L'impératif présent



GRAPHY

- Écrire le son [z]
- Écrire le son [ʒ]
- Écrire le son [s]
- Écrire le son [o] en fin de mot
- Écrire les noms féminins en [e], [te] et [tje]
- Homophones - ce (se), ces (ses)
- Homophones du verbe être
- Homophones du verbe avoir
- Homophones - ou (ou)
- Homophonie : finale verbale en [e]



LEXICO

- Les mots de la même famille
- Un article de dictionnaire
- Les préfixes
- Les suffixes



Une ressource simple et complète pour progresser en français

Chaque leçon combine 4 ressources pédagogiques complémentaires pour faciliter la compréhension et la mémorisation des notions.



1 vidéo

Découvrir et comprendre la notion en images.



Des exercices

S'entraîner de manière progressive.



1 fiche notionnelle

Revoir et clarifier les points essentiels.



1 carte mentale

A remplir pour structurer et mémoriser activement sa leçon.

Préambule

Quand un élève a un problème à résoudre, il doit réfléchir !

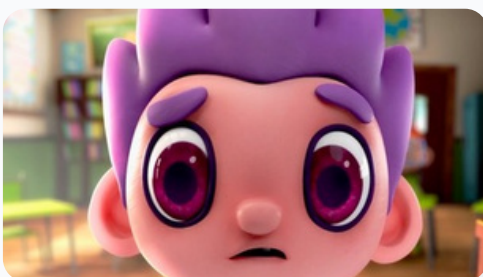
Entrons alors dans Cerveau City pour convoquer toutes ses connaissances...

"leur"
s'écrit-il
avec ou sans s ?



Dès que l'alerte sonne, Mémo et Erreur, les détectives en charge de veiller sur l'ensemble des activités de Cerveau City, mènent l'enquête en accédant aux gardiens de la langue française qui vont leur permettre de trouver la bonne réponse grâce à leurs connaissances, et déjouer ainsi les pièges du sournois Billy The Stress...

Plongeons dans Cerveau City à la recherche des bonnes réponses...



CIBLER LA MOTIVATION

MOBILISER L'ÉLÈVE

En jouant avec les archétypes de l'univers du conte, qui met en scène des personnages attachants et drôles, **l'attention de l'enfant** est convoquée au service des apprentissages.

Le partage d'émotions génère un climat bienveillant qui favorise **l'engagement**.

CIBLER LA MÉMORISATION

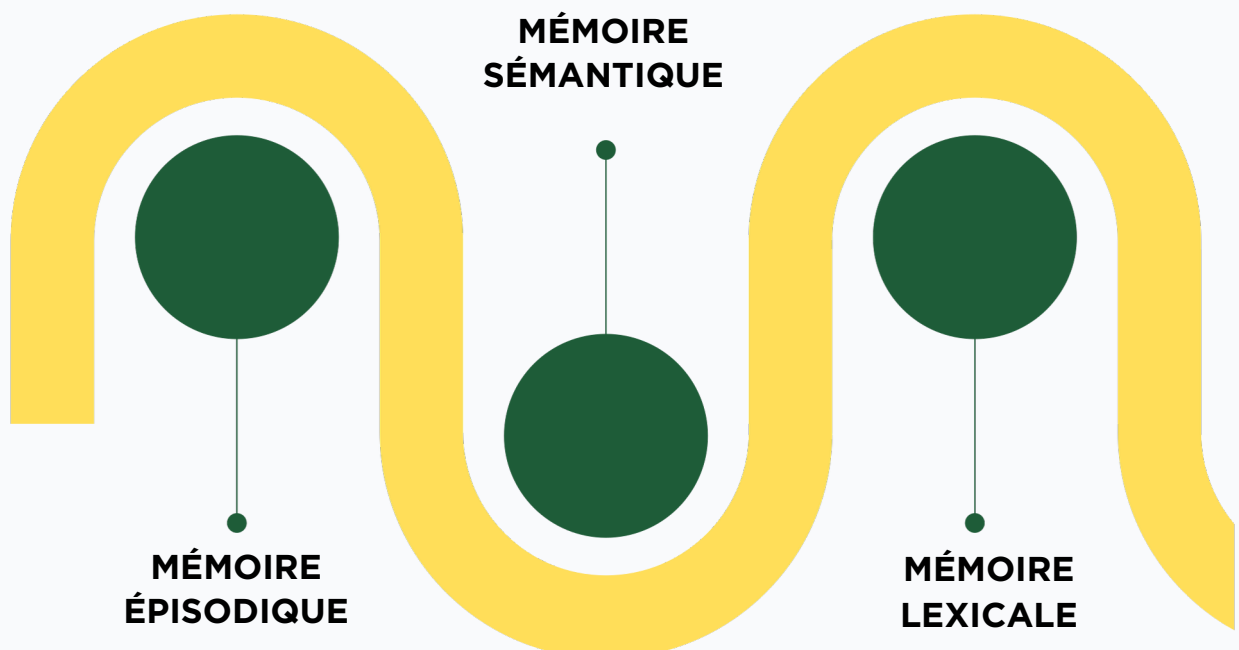
AUGMENTER LE TEMPS D'EXPOSITION AUX NOTIONS

La mémoire est un paramètre essentiel qui permet à l'élève de **réinvestir ses connaissances** dans d'autres contextes (lire, écrire).



MyClass est une ressource originale qui favorise l'ancrage renforcé des notions grâce à une approche qui fait appel à divers types de mémoires.

Le sens et la mise en réseau des informations, puissants leviers de mémorisation, sont privilégiés.



Le recours au récit offre un ancrage affectif propice à la mémorisation

L'utilisation du vocabulaire clé des notions étudiées est démultipliée.

CIBLER LA COMPRÉHENSION

OPTIMISER L'ANALYSE ET LA RÉFLEXION DE L'ÉLÈVE

Les ressources pédagogiques de MyClass ont pour vocation de soutenir le travail réalisé en classe **en favorisant la compréhension de la notion avec un outil original et accessible aux enfants.**

Chaque animation est un support pour engager l'enfant dans une réflexion active sur le **fonctionnement de la langue.**

Les parents et les professeurs disposent de ce nouvel outil pour **diversifier leur approche.** En classe, les vidéos offrent de véritables moments de questionnements collectifs qui favorisent les interactions avec les élèves.

4 FAMILLES DE PAUSES RÉFLEXIVES

L'objectif de ces pauses réflexives ?

Centrer l'attention et vérifier la compréhension sur les éléments constitutifs de la notion placée au cœur de l'animation.

SITUATION DE DÉPART
PAUSE REMÉMORATION ACTIVE
Révisions des acquis précédents

Au début des épisodes



De quoi te rappelles-tu concernant cette leçon ?

PAUSE MÉTACOGNITIVE
Révisions des procédures / stratégies
"Comment fais-tu pour... ?"

Lorsqu'un contenu (connaissances, exemples...) est donné aux élèves, une pause est utile pour expliciter ou schématiser.



ATTENTION !
Quels sont les pièges de la leçon ? Comment utiliser ces connaissances en contexte ?

PAUSE COMPRÉHENSION
Vérification de la compréhension
"Que signifie ... ?"

À divers moments, le professeur peut interagir avec ses élèves pour soutenir la compréhension.



À quelle classe grammaticale ce mot appartient-il ?

PAUSE OBJECTIVATION
Synthèse
"Que faut-il retenir de cette notion ?"

Avant les synthèses, il est possible de prévoir un temps pour élaborer un résumé ou une carte mentale avant de confronter les contenus construits en classe avec ceux de la vidéo. Des cartes mentales à compléter sont mises à disposition par MyClass.

CIBLER L'ENTRAÎNEMENT

EN CLASSE ET À LA MAISON

48 leçons – 4 thèmes
Accessible dès 8 ans – Conçu pour l'autonomie



Pour chacune des leçons, un accompagnement complet :

Dessin animé pédagogique



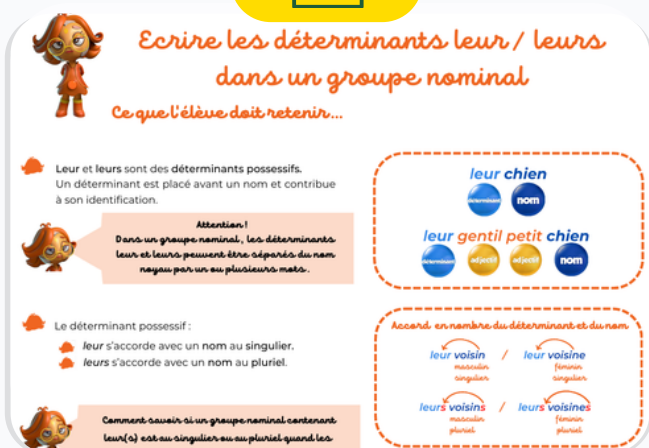
Exercices



Fiche notionnelle



Carte mentale





**Découvrez
gratuitement
une première leçon
MyClass !**

→ Par ici

**Et pour plus d'informations, contactez-nous
à info@myclassmonaco.mc**