

MyClass

**LA MAGIE D'UN UNIVERS ET DES HÉROS FANTASTIQUES
AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS**

**Un outil innovant au service
des professeurs, des élèves et des parents !**

MyClass, c'est une ressource pédagogique qui propose des leçons présentées sous la forme de dessins animés 3D d'une belle qualité visuelle.

Chaque épisode est une véritable histoire, avec des héros et des péripéties qui vont parfaitement illustrer une notion fondamentale de l'enseignement du français.

LEXICO



Vocabulaire

GRAMMY



Grammaire

GRAPHY



Orthographe

CONJUGO



Conjugaison

LES GARDIENS DE LA LANGUE FRANÇAISE

PRÉAMBULE

Quand un élève a un problème à résoudre, il doit réfléchir !
Entrons alors dans Cerveau City pour convoquer toutes ses connaissances...

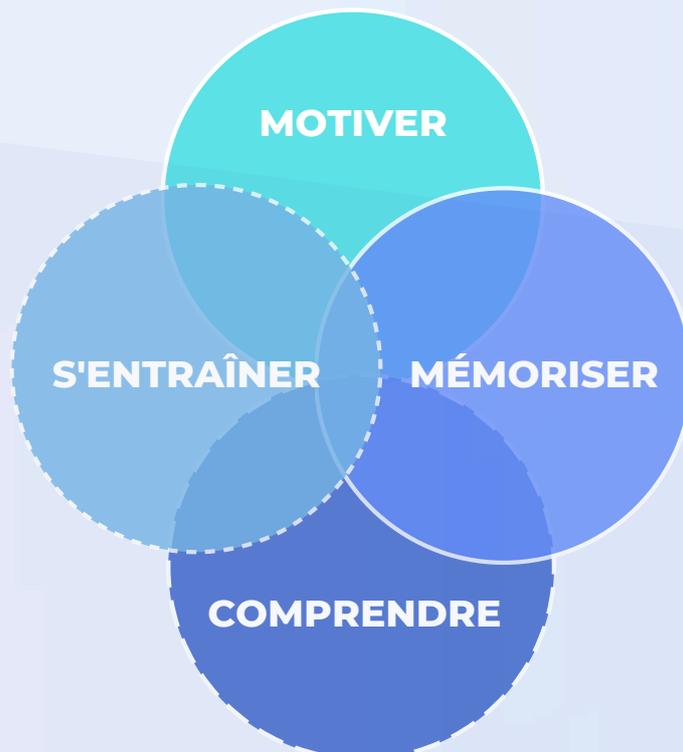
Dès que l'alerte sonne, Mémo et Erreur, les détectives en charge de veiller sur l'ensemble des activités de Cerveau City, mènent l'enquête en accédant aux gardiens de la langue française qui vont leur permettre de trouver la bonne réponse grâce à leurs connaissances, et déjouer ainsi les pièges du surnois Billy The Stress...

Plongeons dans Cerveau city à la recherche des bonnes réponses...

*"Leur"
s'écrit-il
avec ou sans s ?*



**Les fondamentaux de l'enseignement du français en cycle 3
présentés pour la première fois dans une ressource numérique
suscitant l'intérêt et l'engagement de l'élève.**



CIBLER LA MOTIVATION

MOBILISER L'ÉLÈVE

En jouant avec les archétypes de l'univers du conte qui met en scène des personnages attachants et drôles, **l'attention de l'élève** est convoquée au service des apprentissages.

Le partage d'émotions au sein de la classe génère un climat bienveillant qui favorise l'engagement.

CIBLER LA MÉMORISATION

AUGMENTER LE TEMPS D'EXPOSITION AUX NOTIONS

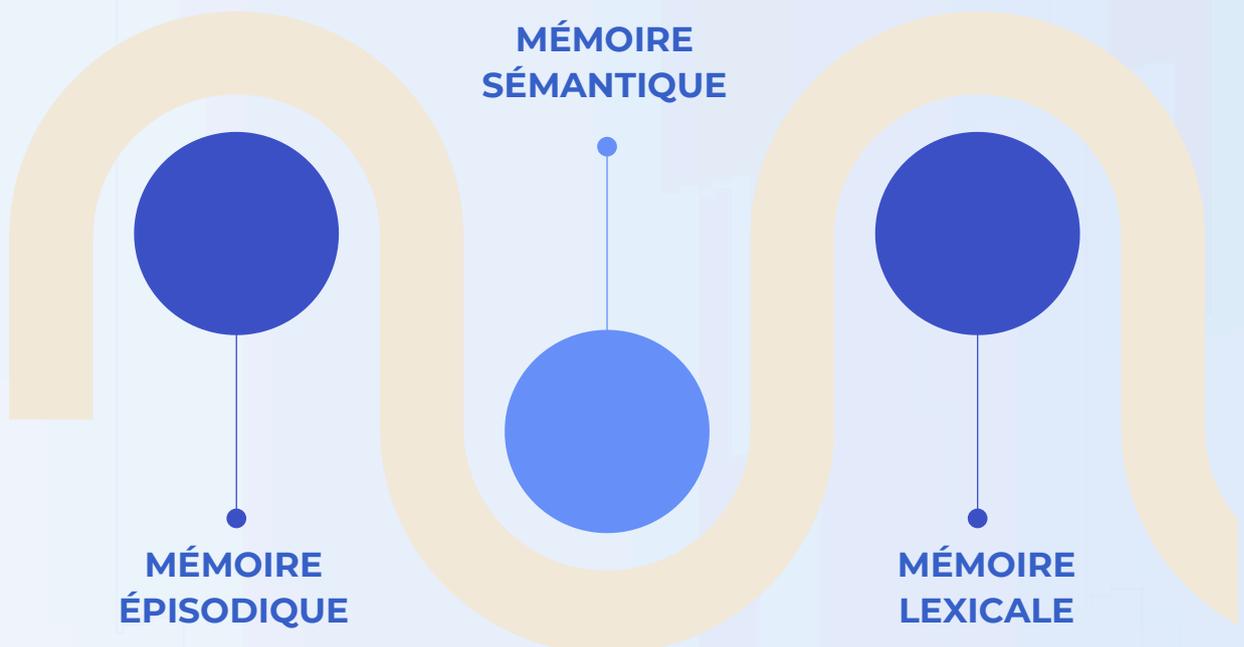
La mémoire est un paramètre essentiel qui permet à l'élève de réinvestir ses connaissances dans d'autres contextes (lire, écrire).



MyClass est une ressource originale qui favorise l'ancrage renforcé des notions grâce à une approche qui fait appel à divers types de mémoires.

Le sens et la mise en réseau des informations, puissants leviers de mémorisation, sont privilégiés.

MÉMOIRE SÉMANTIQUE



MÉMOIRE ÉPISODIQUE

Le recours au récit offre un ancrage affectif propice à la mémorisation

MÉMOIRE LEXICALE

L'utilisation du vocabulaire-clé des notions étudiées est démultipliée.

CIBLER LA COMPRÉHENSION

OPTIMISER L'ANALYSE ET LA RÉFLEXION DE L'ÉLÈVE

Les ressources pédagogiques de MyClass ont pour vocation de soutenir le travail réalisé par le professeur **en favorisant la compréhension de la notion avec un outil original et accessible aux enfants.**

Chaque animation est un support pour amener l'élève à s'interroger sur le **fonctionnement** de la langue.

Les professeurs disposent de ce nouvel outil pour diversifier leur approche et favoriser les interactions avec leurs élèves et entre les élèves.

Les vidéos offrent de véritables moments de questionnements collectifs qui engagent les élèves dans une réflexion active sur le fonctionnement de la langue.

L'objectif de ces pauses réflexives ?

Centrer l'attention et vérifier la compréhension sur les éléments constitutifs de la notion placée au cœur de l'animation.

4 FAMILLES DE PAUSES RÉFLEXIVES

SITUATION DE DÉPART
PAUSE REMÉMORATION ACTIVE
Révisions des acquis précédents

Au début des épisodes



De quoi te rappelles-tu concernant cette leçon ?

PAUSE MÉTACOGNITIVE
Révisions des procédures / stratégies
"Comment fais-tu pour....?"

Lorsqu'un contenu (connaissances, exemples...) est donné aux élèves, une pause est utile pour expliciter ou schématiser.



ATTENTION !
Quels sont les pièges de la leçon ? Comment utiliser ces connaissances en contexte ?

PAUSE COMPRÉHENSION
Vérification de la compréhension
"Que signifie ...?"

A divers moments, le professeur peut interagir avec ses élèves pour soutenir la compréhension.



A quelle classe grammaticale ce mot appartient-il ?

PAUSE OBJECTIVATION
Synthèse
"Que faut-il retenir de cette notion?"

Avant les synthèses, il est possible de prévoir un temps pour élaborer un résumé ou une carte mentale avant de confronter les contenus construits en classe avec ceux de la vidéo. Des cartes mentales à compléter sont mises à disposition par MyClass.

CIBLER L'ENTRAÎNEMENT

EN CLASSE ET À LA MAISON

POUR L'ÉLÈVE :

Fiches d'exercices imprimables & bientôt des exercices interactifs.

+

Les essentiels de chaque leçon en fiches notions & cartes mentales



Savoir écrire le son [s]

Ce que l'élève doit retenir...

Le son [s] est très fréquent dans la langue française.
Il peut être codé de plusieurs façons à l'écrit :



- le son [s] s'écrit avec s
 - en début de mot devant une voyelle
 - en fin de mot
 - entre une voyelle et une consonne
- le son [s] s'écrit avec ss
 - entre 2 voyelles
- le son [s] s'écrit avec c
 - devant e
 - devant i
 - devant y
- le son [s] s'écrit avec ç
 - devant a
 - devant o
 - devant u

Attention aux  Ils s'écrivent **C** ou **Ç** selon la voyelle qui suit le son [s] → *je trace, nous traçons, tu traçais*

un sapin, du savon ...
un ananas, un ours ...
un oursin, un dentiste ...

une assiette, passer ...

une glace, une cérémonie ...
un citron, un cinéma ...
un cylindre, un cygne ...

un rinçage, une façade ...
un glaçon, un caleçon ...
un reçu, déçu ...

POUR L'ENSEIGNANT :

Fiches guides pédagogiques & Fiches notions détaillées

ÉTUDE DE LA LANGUE → grammaire

L'adjectif



Les essentiels pour l'enseignant

I. Qu'est-ce qu'un adjectif ? À quoi sert-il ?

- L'adjectif est une classe grammaticale (nature) variable.

LES GARDIENS DE LA LANGUE FRANÇAISE

GRAMMY



Grammy c'est un peu la patronne de Cerveau City. Plutôt rigide et dirigiste, elle représente la Loi et l'ordre. Elle habite le Dualis, qu'elle partage avec sa sœur Graphy. Elle y dessine tout un tas de plans et de structures reliant des mots entre eux;

La grammaire est l'ensemble des structures linguistiques propres à telle ou telle langue. Elle décrit les structures et le fonctionnement de cette langue.

LEXICO

Lexico est le gardien du Motusarium. Constamment émerveillé par la naissance des mots, il en prend soin avec un instinct très maternel. Enthousiaste, il aime voir naître de nouveaux mots et cherche à les connaître tous personnellement : quelle est leur racine, viennent-ils d'autres cultures ?...

Le lexique est l'ensemble des lemmes ou, d'une manière plus courante mais moins précise, l'ensemble des mots d'une langue.



GRAPHY



Graphy est la sœur de Grammy. Rigolote, bavarde et fantaisiste, Graphy aime les jolis mots. Pour Graphy, la langue est une matière vivante en constante évolution, ce qu'elle accepte avec enthousiasme et curiosité.

Graphy habite l'autre moitié de Dualis, où elle reçoit les nouveaux mots qu'elle présente à sa sœur et dont elle façonne l'orthographe

L'orthographe est l'ensemble de règles et d'usages définis comme norme pour écrire les mots d'une langue donnée.

Conjugo est le maître du "Pa-Pré-Fu" (passé, présent, futur). Il est en charge de la Conjugare. Sous sa surveillance, les verbes à l'infinitif traversent les sas du passé, du présent et du futur pour en ressortir conjugués.

Capable de voyager dans le temps grâce à un minuteur, Conjugo est partout à la fois et a du mal à rester en place. Un verbe est une action et pour Conjugo faut que ça bouge !

La conjugaison est l'ensemble des formes que peut prendre un verbe.

CONJUGO



LES NEURONES



Ils sont les petits ouvriers de Cerveau City.

Un neurone est une cellule du système nerveux spécialisée dans la communication et le traitement d'informations.

MyClass

DÉCOUVREZ
UNE LEÇON SUR

WWW.MYCLASS.MC



Et pour plus d'informations contactez-nous à
info@myclassmonaco.mc

